

Biographie

Gabriele Marinoni, gebürtig aus Como (IT), ist ein international gefragter Organist. 2021 wurde er zum Organiste titulaire der Kirche St. Anton, Zürich berufen. Zuvor war er als Kirchenmusiker an der ref. Kirche Hittnau (CH) tätig.

Seine Studien in Orgel, Kirchenmusik, Cembalo und Klavier absolvierte er am Konservatorium von Como und anschließend an der staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Dr. Ludger Lohmann. Am selben Institut unterrichtete er für einige Jahre Orgel im Nebenfach. Weiterhin studierte er Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Heidelberg.

Auszeichnungen erhielt er bei Orgelwettbewerben und seine internationale Konzerttätigkeit führte ihn zu bedeutenden Stätten und Festivals in Italien, Deutschland, Österreich, Schweiz, England, Slowakei und Russland.

Seine erste Solo-CD „*B-A-C-H Bearbeitungen*“ mit Werken von Liszt, Schumann, Reger und Bach erschien 2020 bei *Ambiente Audio*. 2021 veröffentlichte der *Schott Verlag* die CD „*Die neue Kuhn-Orgel der Tonhalle Zürich*“ auf der Gabriele Marinoni live vom Einweihungskonzert der Orgel zu hören ist. www.gabrielemarinoni.com