

Basler Münster

Sonntag, 20. Februar 2022, um 18 Uhr

FASZINATION ORGEL

Im Geiste Bachs

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Einleitung und Fuge
aus der Kantate *Ich hatte viel Bekümmernis* BWV 21
von Joh. Seb. Bach, bearbeitet für Orgel von Franz Liszt

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Sonate d-moll op. 65, Nr. 6
Choral mit Variationen – Fuge – Finale

Robert Schumann
1810 – 1856

aus: *Sechs Fugen über den Namen BACH*
Fuge Nr. 3: *Mit sanften Stimmen*

Franz Liszt
1811 – 1886

Präludium und Fuge über BACH (1870)
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (1859)
Präludium nach Joh. Seb. Bach für Klavier
bearbeitet für Orgel von Alexander Winterberger

Johann Sebastian Bach

Passacaglia c-moll BWV 582
in der von Franz Liszt angeregten Registrierung von
Johann Gottlob Töpfer (1791 – 1870)

An der Mathis-Orgel (2003): **Gabriele Marinoni**, Como/Zürich

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.
Empfohlener Betrag (suggested donation): 30 CHF – Herzlichen Dank (Thank you very much)!